

Continuidad pedagógica para 7mo grado - Área Música –

Profesor: Pablo Rodriguez

Trabajo de investigación sobre el ritmo folclórico de la Cumbia colombiana

- 1- Ver el documental "su majestad la Cumbia" Cap 1 y 2

Cap 1 [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_mwOb9Dz4g&t=119s](https://www.youtube.com/watch?v=5_mwOb9Dz4g&t=119s)

Cap 2 <https://www.youtube.com/watch?v=x8BgaCGcBK0>

- 2- Ubicar geográficamente las ciudades donde nació la cumbia.
- 3- ¿Qué culturas influenciaron a este ritmo?
- 4- ¿Cuáles son los instrumentos característicos?
- 5- Este ritmo de cumbia, ¿es igual al que conocías o al que se escucha en argentina? ¿Qué tiene de diferente? Desarrollar.
- 6- Cantar la canción aprendida en clase "El niño" del grupo La Delio Valdez

<https://www.youtube.com/watch?v=yKjEmNho3TU>

Llora sin saber el niño  
Llora sin saber que canta  
Llora cantando las penas  
Que trae consigo en su alma

Dueño de los corazones  
Desde sus antepasados  
Defiende sus tradiciones  
Llevando al frente el legado

Resiste el niño sentado  
Sin más armas en la mano  
Que los recuerdos cantados  
Esos no son olvidados

Resiste el niño sentado  
Cada noche de tormenta  
Siempre aferrado a los suyos  
Como raíz en su tierra

Canta para volver por un instante, retroceder  
Sentir el humo, el camino, ese olor de Madre  
Tierra mojada y aire en la piel